रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटील महाविद्यालय, सावलज

पूर्व परीक्षा ऑक्टोबर 2018

बी. ए.-I (हिंदी) सत्र - I **प्रश्नपत्र क्र. I – हिंदी कविता** कुल अंक- 50

समय – 08.30am से 10.30am तिथि 22/10/2018

प्रश्न1.निम्नलिखित वाक्यों के निचे दिए हुएविकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए| 05

1. 'तेरी खोपड़ी के अंदर'-------- सौहार्द की भावना दिखाई देती है|

   अ) सांप्रदायिक ब) मार्क्सवादी क) गांधीवादी ड) रूपवादी

2. 'हो गई है पीर ' यह ----------- है |

   अ) गज़ल ब) जीवनी क) रेखाचित्र ड) पद्य

3. 'नया बैंक' ----------- बैंक की तरह नहीं हैं |

   अ) राष्ट्रिय ब) आंतरर्राष्ट्रीय क) पुरानी ड) देशी

4. ' एकलव्य ' कविता के कवि ------------ हैं |

   अ) अनामिका ब) कीर्ति चौधरी क) निराला ड) अज्ञेय

5. ' बीस साल बाद ' कविता -----------काव्यसंग्रह में संकलित है |

   अ) रामनाम ब) माठी के फूल क) संसद से सड़क तक ड) बासुरी जल गई

6. 'एक अजीब – सी -------- में हूँ इन दिनों |

   अ) बेकारी ब) मुश्किल क) चिंता ड) उकताहट

7. -----------के परसे बिना पेट भरता ही नहीं था |

   अ) भाई ब) पिता क) माँ ड) पत्नी

8. 'स्त्री मुक्ती की मशाल हो 'कविता में ----------- स्वर है |

   अ) विद्रोही ब) शांत क) संगीत ड) प्रेम

9. 'भिक्षुक' कविता के कवि ------------ है |

   अ) प्रसाद ब) निराला क) पंत ड) महादेवी वर्मा

10. ' बसंत आ गया ' यह अज्ञेय जी का ----------- गीत है |

    अ) प्रेम ब) बाल क) जागरण ड) युद्ध

प्रश्न 2 निम्नलिखित में से किन्ही तीन अवतरणों की सहसंदर्भ व्याख्या कीजिए | 15

1. "सिर्फ हंगामा खडा करना मेरा मकसद नही,
   मेरी कोशिश है कि ये सूरत बदलनी चाहिए|"

2. "चाट रहे जूठी पत्तल वे कभी सड़क पर खड़े हुए,
   और झपट लेने को उनसे कुत्ते भी अड़े हुए |"

3. "नारी इस युग की त्रासदी / पतित संस्कृति कि,
   सुश्मिता सेन और ऐश्वर्या / पूंजीवादी मकडजाल का खिलौना | "

प्रश्न 3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्न का उत्तर लिखिए | 15

1. 'एकलव्य' कविता का आशय लिखिए |
2. ' बालिका का परिचय' कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए |
3. 'नया बैंक' कविता में व्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए |
4. सैनिकों के जीवन संबंधी व्यक्त भावनाएँ 'पैदल आदमी' कविता के आधार पर लिखिए |
5. 'बाजार' कविता में चित्रित भूमंडलीकरण के स्वर पर प्रकाश डालिए |

प्रश्न4. अ) 'अजीब सी मुश्किल' कविता का आशय लिखिए | 15

अथवा

'माँ जब खाना परोसती थी' कविता में व्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए |

ब) 'बीस साल बाद' कविता में व्यक्त व्यंग पर प्रकाश डालिए |

अथवा

'बेजगह ' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए |

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटील महाविद्यालय, सावलज

पूर्व परीक्षा अक्तूबर, 2018

बी. ए.-II (हिंदी) सत्र - III   **प्रश्नपत्र क्र. III – आधुनिक गद्य साहित्य**   कुल अंक- 50

समय – 08.30am से 10.30am   तिथि 22/10/2018

प्रश्न1. निम्नलिखित वाक्यों के निचे दिए हुएविकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए|05

1. लालबिहारी ने आनंदी की ओर -------------- फेंककर मारा |

   अ) झाड़ू   ब) लोटा   क) खडाऊँ   ड) पत्थर

2. 'नए संसार के अग्रदूत' के रचनाकार -----------हैं |

   अ) निराला   ब) यशपाल   क) भीष्म सहानी   ड) प्रेमचंद

3. 'बहुत दिनों बाद' के लेखक ------------हैं|

   अ) रामदरश मिश्र   ब) राजाराम मोहन राय   क) रामकृष्ण परमहंस   ड) मा.गांधी

4. 'जिनावर' कहानी में बिरजू की बहू का शोषण उसके ------------ द्वारा होता है |

   अ) ससुर   ब) जीवन   क)' कालीचरण   ड) खैरु

5. 'दुखवा मैं कासे कहूँ' कहानी का अंत ----------- है |

   अ) प्रेम   ब) दुखांत   क) पारिवारिक   ड) प्रसादांत

प्रश्न 2 निम्नलिखित में से किन्ही तीन अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए | 15

1. स्त्री गालियाँ सह लेती है, मार भी सह लेती है, पर मैके की निंदा उनसे नहीं सही जाती | आनंदी मुँह फेरकर बोली- हाथी मरा भी, नौ लाख का | वहाँ इतना घी नित्य नाई- कहार खा जाते हैं |"
2. "इस घर का रिवाज ही है| औरत सिर्फ इस्तेमाल कि चीज है| इस घर में रिश्तो की मर्यादा का कोई मतलब ना है बहू | जिंदगी सुख-चैन से काटनी है समझौता कर ले |"
3. " मेरा कसूर सिर्फ इतना ही था कि मैं बेखबर सो गई थी| खैर, सिर्फ एक बार हुजूर को देखने की ख्वाहिश लेकर मरती हूँ| मैं उस पाक परवरदिगार के पास जाकर अर्ज करूँगी कि वह मेरे शौहर को सलामत रखें" |
4. ." मैं किसी चीज से नहीं डरता, हाँ, सिवा भेडिये के मैं किसी चीज से नहीं डरता |"
5. "तुझे तो खुश होना चाहिए कि उनके लिए एक रोज भूखे रहने का पुण्य मिला " |

प्रश्न 3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्न लिखिये | 15

1. विवेकानंद के बारे में रामनाथ 'सुमन'के विचार स्पष्ट कीजिए |
2. 'बहुत दिनों बाद' डायरी अंश के 'चूहा' इस अंश के व्यंग्य पर प्रकाश डालिए |
3. भीष्म सहनी की दृष्टी में उपन्यासकार यशपाल |
4. मनुष्य और पशु में समानता होते हुए भी वह उससे किस बात में अलग है |
5. 'स्वर्णिम गौरव- गाथा' में चित्रित भारत महिमा |

प्रश्न4. 'बड़े घर की बेटी ' कहानी की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए । 15

अथवा

'नये संसार के अग्रदूत' संस्मरण का आशय स्पष्ट कीजिए |

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटील महाविद्यालय, सावलज

पूर्व परीक्षा अक्तुबर 2018

बी. ए.-II (हिंदी) सत्र - III प्रश्नपत्र क्र. IV –मध्ययुगीन तथा आधुनिक काव्य कुल अंक- 50

समय – 08.30am से 10.30am तिथि 23/10/2018

प्रश्न1.निम्नलिखित वाक्यों के निचे दिए हुएविकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए| 05

1. ------------- महा ठगनी हम जानी |

   आ) मीरा ब) साधना क) माया ड) राधा

2. सूरदास ----------- भक्तिधारा के कवि हैं |

   अ) ज्ञानाश्रयी ब) रामभक्ति क) कृष्णभक्ति ड) प्रेमाश्रयी

3. 'गाली' कविता की कवयित्री ------------हैं|

   अ) निर्मला गर्ग ब) सुशीला टाकभौरे क) निराकुमारी ड) महादेवी वर्मा

4. ------------ के आँगन में उसे,प्रथम किरण का दे उपहार |

   अ) गंगा ब) आश्रम क) हिमालय ड) भारत

5. जल गया है -----------तो अँधियार ढलकर ही रहेगा |

   अ) बल्ब ब) दीप क) पर्दा ड) शरीर

प्रश्न 2 निम्नलिखित में से किन्ही तीन अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए | 15

1. "इत्यादि यूँ तो हर जोखिम से डरते थे / लेकिन कभी कभी जब वो डरना छोड़ देते थे / तो बाकी सब उनसे डरने लगते थे/ इत्यादि ही करने को वो सारे काम करते थे|"

2. "पुत्रमोह का यह नाता भारत में ही बहता है /या विदेशों में भी है इसका अस्तित्व/ चिंतनीय यह प्रश्न / जवाब दे आप / मैं विदेश गई नहीं |"

3. "वही है रक्त, वही है देश, वही साहस है , वैसा ज्ञान वही शांति, वही है शक्ति, वही हम दिव्य आर्य-संतान | "

4. " बचाना है अगर इस मुल्क की उजली विरासत को हम अपनी जड़ो की ओर फिर से लौटना होगा |"

5. "स्नेह से काम जरा लेकर देखो / अपने अंतर का नेह देकर देखो |"

प्रश्न 3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्न लिखिए | 15

1. मीराबाई की विरह- भावना स्पष्ट कीजिए |
2. बिहारी के संयोग शृंगार वर्णन का परिचय दीजिए |
3. 'तू दयालु दीन है' पद का आशय लिखिए |
4. सूरदास का वात्सल्य वर्णन स्पष्ट कीजिए |
5. वृंद के दो नीति- विचार स्पष्ट कीजिए |

प्रश्न4. कबीर के पदों के आधार पर उनके समाज विषयक विचार स्पष्ट कीजिए | 15

अथवा

'स्नेहपथ'कविता का आशय अपने शब्दों में लिखिए |

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

पूर्व परीक्षा अक्टूबर 2018

बी. ए.-III सत्र - 5 प्रश्नपत्र क्र. – VII विधा विशेष का अध्ययन 'आना इस देश'(उपन्यास) कुल अंक- 40

समय – 11.30am से 01.30pm तिथि 12/10/2018

प्रश्न1. निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए | 05

1. सुरैय्या के प्रेमी का नाम -------------- है |

   अ) अवधेश ब) अबीर क) परवेज ड) डॉ.सुधीर

2. 'आना इस देश' यह उपन्यास ----------- है |

   अ) नायक प्रधान ब) कथा प्रधान क) मनोरंजन प्रधान ड) नायिका प्रधान

3. अबीर के अनुसार अब पाकिस्तान आतंकवाद के ---------के अधीन है |

   अ) शहादत ब) स्वार्थ क) भ्रष्टाचार ड) भस्मासुर

4. 'आना इस देश' यह उपन्यास --------- के विचारों का प्रतिनिधित्व करता है |

   अ) आदिवासी विमर्श ब) दलित विमर्श क) कृषक विमर्श ड) नारी/ स्त्री विमर्श

5. सुरैय्या एक मुस्लिम पति की ----------- नारी है |

   अ) छोड़ी हुई ब) परित्यागता क)तलाक दी हुई ड) पीड़ित

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो की सहसंदर्भ व्याख्या कीजिए | 10

1. " धार्मिकता बुरी नहीं धर्मांधता बुरी है | जिस तरह पाशविकता किसी भी धर्म में हो वह आलोचना का विषय है |"
2. " मैडम प्यार कोई खिला फूल नहीं जिसे कोई भी तोड़ ले, न ही नदी का पानी जिसे कोई आता-जाता पी ले | प्रेम तो वो- आबदार मोती है,जो सीपी में बंद रहता है,जिसे हर कोई नहीं पा सकता | जो सभी को नहीं मिलता |"
3. " सुरैय्या जिस पल मैं तुमसे प्यार कर बैठा उस समय मैं न हिंदू था न भारतीय मैं तो बस प्रेमी था |"

प्रश्न 3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो के उत्तर लिखिए | 10

1. तरन्नुम का चरित्र-चित्रण |
2. 'आना इस देश' उपन्यास का दु:खांत |
3. 'आना इस देश' उपन्यास में देश- कल-वातावरण |

प्रश्न4 'आना इस देश' उपन्यास की नायिका सुरैय्या के चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए | 15

अथवा

'आना इस देश' उपन्यास की भाषाशैली स्पष्ट कीजिए |

....

रयत शिक्षा संस्था का,
श्री. रावसाहेब रामराव पाटील महाविद्यालय, सावलज
पूर्व परीक्षा अक्तुबर 2018

बी. ए.-III (हिंदी) सत्र - V **प्रश्नपत्र क्र. VIII – साहित्यशास्त्र** कुल अंक- 40

समय - 08.30am से 10.30am तिथि 13/10/2018

प्रश्न 1. निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए | 05

1. नाट्यशास्त्र ग्रंथ के ग्रंथकार -------------- है |
   अ) वामन ब) कुंतक क) भरतमुनि ड) भामह
2. काव्यमयशर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतिये सद्यपरनिवृत्तये कान्तासमित्त तयोपदेशयुजे ऐसा------ ने लिखा है|
   अ) मम्मट ब) भरतमुनि क) नगेन्द्र ड) महादेवी वर्मा
3. स्थायी भावों की संख्या ------------ है |
   अ) 7 ब) 10 क) 9 ड) 12
4. उपमा अलंकार ------------ प्रकार का अलंकार है |
   अ) शब्दालंकार ब) अर्थालंकार क) उभयालंकार ड) मिश्रालंकार
5. शब्दशक्ति के ----------- भेद हैं |
   अ) 5 ब) 3 क) 7 ड) 4

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्न लिखिये | 10

1. रस के अंगों की चर्चा कीजिए |
2. रस की परिभाषा लिखकर रस का स्वरूप स्पष्ट कीजिए |
3. रस के प्रकार स्पष्ट कीजिए |

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो पर टिप्पणियाँ लिखिए| 10

1. यमक अलंकार |
2. उपमा अलंकार |
3. रूपक अलंकार |

प्रश्न 4. काव्य का स्वरूप स्पष्ट कर काव्य के तत्त्वों की चर्चा कीजिए | 15

अथवा

शब्दशक्ति के प्रकारों पर प्रकाश डालिए |

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटील महाविद्यालय, सावलज

पूर्व परीक्षा अक्तुबर 2018

बी. ए.-III (हिंदी) सत्र - V प्रश्नपत्र क्र. IX– हिंदी साहित्य का इतिहास कुल अंक- 40

समय – 11.30am से 01.30pm तिथि 13/10/2018

प्रश्न 1. निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए | 05

1. कबीर के गुरु का नाम -------------- है |
   अ) तुलसीदास ब) रामानंद क) रामदेव ड) नंददास
2. रामचरितमानस ग्रंथ ----------भाषा में लिखा है|
   अ) अवधी ब) व्रज क) खड़ीबोली ड) भोजपुरी
3. अखरावट ग्रंथ के ग्रंथकार ------------ है |
   अ) नामदेव ब) रैदास क) जायसी ड) मीराबाई
4. सूफी कवि ------------ शाखा के कवि हैं |
   अ) ज्ञानाश्रयी ब) रामभक्ति क) कृष्णभक्ति ड) प्रेमाश्रयी
5. अवतारवाद का विरोध ----------- भक्तिमार्ग की विशेषता है |
   अ) रामभक्ति ब) निर्गुणवादी क) पुष्टिमार्गी ड) सगुणवादी

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्न लिखिये | 10

1. आदिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए |
2. आदिकाल की राजकीय परिस्थिति की चर्चा कीजिए |
3. ‘ पृथ्वीराज रासो ’ ग्रंथ का परिचय दीजिए |

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो पर टिप्पणियाँ लिखिए| 10

1. संत नामदेव का जीवन-परिचय|
2. भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिति |
3. संत मीराबाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व |

प्रश्न 4. कबीर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए | 15

अथवा

सगुण भक्तिधारा की विशेषताएँ लिखिए |

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटील महाविद्यालय, सावलज

पूर्व परीक्षा अक्तुबर ,2018

बी. ए.-III (हिंदी) सत्र - V **प्रश्नपत्र क्र. X – प्रयोजनमूलक हिंदी** कुल अंक- 40

समय – 08.30am से 10.30am तिथि 15/10/2018

प्रश्न 1.) निम्नलिखित पदनाम एवं कार्यालयीन शब्दों के लिए हिंदी शब्द लिखिए | 05

1) Weekly 2) Bachelor 3) Audience 4) Cartoon 5) Bureaucratic

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्न लिखिए | 10

1. शब्दकोश का परिचय दीजिए |
2. विश्वकोश का स्वरूप एवं महत्त्व स्पष्ट कीजिए |
3. मुहावरे और कहावते कोश का परिचय दीजिए |

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो पर टिप्पणियाँ लिखिए | 10

1. समाचार पत्र का स्वरूप एवं महत्त्व स्पष्ट कीजिए |
2. विज्ञापन का परिचय दीजिए |
3. पत्र-पत्रिकओं का स्वरूप,प्रकार तथा महत्त्व स्पष्ट कीजिए |

प्रश्न 4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर लिखिए | 15

मिरज महाविद्यालय मिरज में आयोजित हिंदी सप्ताह का वृत्तांत लेखन कीजिए |

अथवा

कोल्हापुर की पंचगंगा नदी को आए बाढ़ का वृत्तांत लेखन कीजिए |

....

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

पूर्व परीक्षा अक्टूबर 2018

बी. ए.-III (हिंदी) सत्र - V **प्रश्नपत्र क्र.XI – भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा** कुल अंक- 40

समय – 11.30am से 01.30pm तिथि 15/10/2018

प्रश्न 1. निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 05

1. भाषा -------------- संपत्ती नहीं है।
   अ) अर्जित ब) चल क) अचल ड) पैतृक
2. भाषा का कोई ----------- स्वरूप नहीं होता।
   अ) स्थायी ब) अस्थायी क) अंतिम ड) चिरंतन
3. संस्कृत से उत्पन्न होकर हिंदी में आए शब्दों को ------------ कहते हैं।
   अ) तत्सम ब) देशज क) विदेशी ड) तद्भव
4. संस्कृत को संसार की मूलभाषा ------------ मानते हैं।
   अ) हिन्दू ब) मुस्लिम क) बौद्ध ड) जैन
5. भाषा की सबसे लघुतम इकाई ----------- होती है।
   अ) वाक्य ब) पद क) शब्द ड) ध्वनि

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्न लिखिए। 10

1. हिंदी के तत्सम शब्द समूह का परिचय दीजिए।
2. विश्वभाषा के रूप में हिंदी।
3. राष्ट्रभाषा हिंदी का परिचय दीजिए।

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। 10

1. ब्रजभाषा का स्वरूप एवं महत्त्व स्पष्ट कीजिए।
2. प्रतीकात्मक लिपि का परिचय दीजिए।
3. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4. धातु सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

भाषा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।