रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

बी. ए.- १ सत्र -१ अभ्यासपत्रिका- १ साहित्य विविधा सराव परीक्षा २०१७-१८

तिथि- २७/०९/२०१७ समय- ९ से ११ कुल अंक- ५०

प्रश्न १ निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। १०

१) भारतीय विधवा कविता के कवि ------------------- है।
अ) भारतेंदु ब) निराला क) माखनलाल चतुर्वेदी ड) नागार्जुन

२) प्रेमी और प्रेमिका सांझ के समय ------------------ गाता है।
अ) आल्हा ब) संगीत क) भजन ड) लोरी

३) कवि ने भर की --------------- तस्वीर खडी की है।
अ) स्वच्छ ब) अंधी क) यथार्थ ड) आदर्श

४) सदियों से ------------------- की गर्दन कटने की परंपरा है।
अ) समाजसुधारक ब) शम्बूक क) नेता ड) क्रांतिकारक

५) झांसी का सौभाग्य --------------- महलों में उजियाला फैलता है।
अ) निस्तेज ब) मुदित क) अंधेरे ड) खंडहर

६) विक्टोरिया क्रॉस कहानी का नायक ------------------ है।
अ) सुरेश ब) सखाराम क) सुखराम ड) रामनाथ

७) शेखर की प्रेयसी का नाम -------------------- है।
अ) छाया ब) माया क) ममता ड) सुजाता

८) हरिवंशराय बच्चन ----------------- वाद के कवि है।
अ) प्रयोग ब) वास्तव क) हाला ड) छाया

९) होली के समय परमेसर ------------ पीता है।
अ) भांग ब) शराब क) पानी ड) सिगारेट

१०) लीडर खास किस्म का समझदार------------------ होता है।
अ) जंतु ब) पंछी क) मच्छर ड) पौधा

प्रश्न २ निम्नलिखित ससंदर्भ कास्पष्टीकरण दीजिए। (२/३) १०

१) "पचास बेगुनाह मारे गए , सौ से अधिक घायल हुए ,
घर जलाए गए, स्रियाँ बेइज्जत की गई ....।

२) प्रेम पिता का दिखाई नहीं देता ईथरकी तरह होता है,
जरूर दिखाई देती होंगी नसीहतें नुकीले पत्थरों-सी।

प्रश्न ३ निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नोंके उत्तर लिखिए। (२/३) १०

१) सुखराम का चरित्र-चित्रण कीजिये |

२) शेखर और छाया की अनोखी प्रेम कहानी स्पष्ट कीजिये |

३) हालावाद के हस्ताक्षर कवि हरिवंशराय बच्चन |

प्रश्न ४निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नका उत्तर लिखिए | (१/२) १०

१) 'परमेसर' में प्रस्तुत चित्रण से कवि क्या स्पष्ट करना चाहते हैं ?

२) 'भोर का तारा' एकांकीमें माथुर जी कौनसी बाते बताना चाहते हैं ?

प्रश्न ५निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नका उत्तर लिखिए | (१/२) १०

१) 'भारत की विधवा' कविता में कवि कौनसे विचार व्यक्त करते हैं ?

२) मेरे अधिकार कहाँ है? कविता में जयप्रकाश कर्दम किसकी मांग करते हैं ?

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा २०१७-१८

बी. ए.- २ सत्र – ३ प्रश्नपत्र क्र. – ३ आधुनिक गद्य साहित्य कुल अंक- ५०

समय – सु.०९ से ११.०० तिथि ४/१०/२०१७

प्रश्न १ निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। ०५

१)'नाखून क्यों बढ़ते हैं' यह निबंध ---------------- का है।

अ) निराला ब)यशपाल क) हजारीप्रसाद द्विवेदी ड) प्रेमचंद

२)भीष्म सहानि 'नए संसार के अग्रदूत' ----------- कहते है।

अ)निराला ब)यशपाल क) हजारीप्रसाद द्विवेदी ड) प्रेमचंद

३) ------------ने नरेन्द्र का नाम विवेकानंद रखा ।

अ)यश्पल ब) राजाराम मोहन राय क) रामकृष्ण परमहंस ड) मा.गांधी

४) सुनंदा के पति का नाम ------------ हैं ।

अ)कलिंदिचरण ब) जीवन क)' कालीचरण ड) खैरु

५) 'बड़े घर की बेटी' यह कहानी ----------- है।

अ) प्रेम ब) दुखांत क) पारिवारिक ड) शिक्षा से सम्बंधित

प्रश्न २ निम्नलिखित में से तीन अवतरणों की संदर्भ व्याख्या कीजिए। १५

१)" मैं किसी चीज से नहीं डरता, हाँ, सिवा भेडिये के मैं किसी चीज से नहीं डरता"

२) " मैं अपनी मर्जी से मायके नहीं जा रहीं हूँ .....मुझे जबरदस्ती घर से निकला दिया है"।

३) "सलीमा ने उनका हाथ पकड़कर आपनी छाती पर रखकर कहा- मालिक मेरे ! जिसकी उम्मीद न थी,मरते वक्त वह मजा मिल गया। कहा- सुना माफ़ हो,और एक अर्ज लौंडी की मंजूर हो।

४) "मैं कोई अल्ला मियाँ हूँ? जाकर किसी वकील से मिलो देख नहीं रहे हो, मैं कितना बीजी हूँ इस वक्त "।

५) "बेटा मैं तुमसे बहार नहीं हूँ। तुम्हारा जो जी चाहे करो,अब तो लड़के से अपराध हो गया है"।

प्रश्न ३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी तीन प्रश्न लिखिये। १५

१) विवेकानंद के कार्य का परिचय दीजिए।

२) 'बहुत दिनों बाद' डायरी अंश के 'मौसम' इस अंश की विशेषताएँ लिखिए।

३) भीष्म सहनी ने यशपाल को 'नए संसार के अग्रदूत' क्यों कहा है।

४) मनुष्य और पशु में समानता होते हुए भी वह उससे किस बात में अलग हैं।

५) 'देश सेवा के अखाड़े में' चित्रित नेता गण।

प्रश्न४ 'दुखवा मैं कसे कहूँ?' कहानी के सलीमा का चरित्र-चित्रण कीजिए । १५

अथवा

'देश सेवा के अखाड़े में' चित्रित व्यंग को स्पष्ट कीजिए।

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

बी. ए.- २ सत्र -3 अभ्यासपत्रिका- ४ मध्ययुगीन काव्य सराव परीक्षा २०१७-१८

तिथि- ०७/१०/२०१७ समय- ९ से ११ कुल अंक- ५०

प्रश्न १ निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए |१०

१)तुलसीदास द्वारा रचित --------------- राम के जीवन चरित पर आधारित महाकाव्य हैं |

अ) गीतावली ब) कवितावली क)'रामचरित्रमानस' ड) रामायण

२)'सूरसागर' नाम में --------------------- है|

अ) सागर ब) तालाब क) नदी ड) महासागर

३) निर्गुण भक्ति-धारा के कवि ------------------------ है |

अ) सूरदास ब) कबीर क) तुलसीदास ड) जायसी

४) सूरदासकी सर्वश्रेष्ठरचना -------------------- है|

अ) साहित्य-लहरी ब) सूरसागरक) सूरसारावली ड) सूरपचीसी

५) गजल काव्य की --------------------- रचना है |

अ) लोकप्रिय ब) लोकहित क) आकर्षक ड) मनोरंजक

६) 'पानी क्या कर रहा है' कविताके लेखक --------------------------- है|

अ) जहीर कुरेशी ब) नरेन्द्र सक्सेना क) जयशंकर प्रसाद ड) नरेन्द्र मोहन

७) सुशीला टाकभौरे की -------------------- कविता है |

अ) गाली ब) पुत्रमोह क) इत्यादि ड) स्नेहपथ

८) वृंद ने मनुष्य की ----------------- प्रवृत्ति का वर्णन कवितामें किया है

अ) स्वार्थी ब) उदार क) दोहरे ड) संक्षिप्त

९) भारत की महिमा कविता के विचार ------------------- रुपीसूरज है |

अ) ज्ञान ब) अज्ञान क) अनपढ ड) सुशिक्षित

१०) मीराबाई की भक्ति -------------- प्रकार की है |

अ) माधुर्य ब) दास्य क) प्रेमरूपी ड) सख्य

प्रश्न २ निम्नलिखित ससंदर्भ कास्पष्टीकरण दीजिए | (3/५) १५

१) "कितने भी गहरे रहे गर्त, हर जगह प्यार जा सकता है,
कितना भी भ्रष्ट जमाना हो, हर भा सकता है |"

२) "इत्यादियूं तो हर जोखिम से डरते थे
लेकिनकभी-कभी जब वो डरना छोड देते थे,
तो बाकी सब उनसे डरने लगते थे,
इत्यादि ही करने को वो सारे काम थे |

३) जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है,

वह सिर्फ रोटी से खेलता है |

प्रश्न ३ निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नोंके उत्तर लिखिए | (3/५) १५

१) तुलसीदास को रामकाव्य का सर्वश्रेष्ठ क्यों कहा जाता है ?
२) श्रीकृष्ण की लीलाओं को देखकर यशोदा और नन्द की अवस्था वर्णन कवि कैसे करते हैं ?
३) मीराबाई जीवन किस तरह से जीती है ?
४) बिहारी ने सुन्दरता वर्णन किन-किन बातों को लेकर करते हैं ?
५) वृन्द मनुष्य की वास्तविकताकिस प्रकार व्यक्त करते हैं ?

प्रश्न४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए | १५

१) निर्गुण काव्यके कवि कबीरदास के जीवन-वृत को सविस्तर स्पष्ट कीजिए |
२) भारत महिमा कविता में प्रसादजी कौन-सी बातों का जिक्र करते हैं ?

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा २०१७-१८

बी. ए.- ३ सत्र - ५ प्रश्नपत्र क्र. – ७ 'आना इस देश' (उपन्यास) कुल अंक- ४०

समय – सु.०९ से ११.०० तिथि २४/०९/२०१७

प्रश्न १ निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए | ०५

१) सुरैय्या और आबीर की प्रेम कहानी ---------------- शुरु होती है |

अ) कानपूर ब) कराची क) दुबई ड) रामपुर

२) 'आना इस देश' उपन्यास के नायिका का नाम ----------- है |

अ) गोपी ब) राधा क) सुरैय्या ड) गीत

3) मुस्लिम धर्म के अनुसार सुरैय्याका पति ------------विवाह कर सकता है |

अ) आठ ब) सात क) चार ड) ग्यारह

४) सुरैय्या परवेज की ------------ पत्नी है |

अ) तीन ब) चार क) दो ड)दूसरी

५) सुरैय्या के पिता का नाम ----------- है |

अ) अवधेश ब) अंकित क) परवेज ड) डॉ.सुधीर

प्रश्न २ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो की संदर्भ व्याख्या कीजिए | १०

१) " जरुर नहीं की इश्क में देह मिलन जरुरी है | यदि ऐसा है तो मेरे जाते ही मुझे भूल जाओगे ? क्योंकी देह देह सुख तो तुम्हें मनु से मिलेगा |

२) " पकिस्तान व हिन्दुस्थानी लड़के लडकियाँ एक दुसरे से मुहब्बत करने लगे, तब यह मजहब गायब हो जायेगा क्योंकी मुहब्बत की नजर से देखों तो सब अच्छा लगता हैं"|

३) "प्रेम,मुहब्बत तो अमर संगीत है, वासना तो उसका अस्थिर,क्षणिक आवेग हैं | जिनकी आत्मा के तार जुडे जाते हैं, वे कब अलग होते हैं | वे तो मीठे सुर बन जाते हैं" |

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर लिखिए | १०

१) डॉ.गीत का चरित्र-चित्रण

२) 'आना इस देश' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता

३) कृष्ण अग्निहोत्री का जीवन परिचय

प्रश्न ४ अबीर की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए | १५

अथवा

'आना इस देश' उपन्यास में चित्रित समस्यों को चित्रित कीजिय |

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

बी. ए.- 3 सत्र - ५ अभ्यासपत्रिका- ८ साहित्यशास्त्र सराव परीक्षा २०१७-१८

तिथि- २५/०९/२०१७ समय- ९ से ११ कुल अंक- ४०

प्रश्न १ निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। ०५

१) स्थायीभाव ------------में स्थित होता है।

अ) हृदय ब) मस्तिष्क क) सिर ड) शरीर

२) --------- तथा काव्यशास्त्र इन दोनों का अविनाभावी(अटूट) संबंध होता है।

अ) काव्य ब) कविता क) गद्य ड) साहित्य

३) अलंकार के पुरस्कर्ता ------------ है।

अ) भामह ब) भरतमुनि क) वामन ड) विश्वनाथ

४) शब्दशक्ति के ----------- प्रकार है।

अ) तीन ब) चार क) पांच ड) दो

५) आनंद -------- के अर्थ में प्रचलित है।

अ) रस ब) शक्ति क) प्रेम ड) दुःख

प्रश्न २ निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (२/3) १०

१) काव्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

२) शब्दशक्ति किसे कहते हैं ?

३) अलंकार का मनुष्य के जीवन में क्या महत्व है ?

प्रश्न ३ निम्नलिखित टिप्पणियों के उत्तर लिखिए। (२/3) १०

१) काव्य के तत्त्व। २) पृश्विराज रासो वीरता का प्रतीक। ३) अभिधा शब्दशक्ति और उसके भेद।

प्रश्न ४ निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर लिखिए। (१/२) १५

१) शब्दशक्ति किसे कहते हैं, उसके भेदोंसह विश्लेषण कीजिए।

२) काव्य के गुण-दोषों का विवेचन कीजिए।

*****

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

बी.ए.- 3 सत्र - ५ बीज पत्र- ९ हिंदी साहित्य का इतिहास सराव परीक्षा २०१७-१८

तिथि- २६/०९/२०१७ समय- ९ से ११ कुल अंक- ४०

प्रश्न १ निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए | ०५

१) वीररस से युक्त काव्य ---------------------- है |

अ) बीसलदेव रासो ब) पद्मावती क) पृथ्वीराज रासो ड) जयचंद राठौड

२) अलंकार के ----------------- भेद है |

अ) दो ब) चार क) पांच ड) तीन

३) इतिहास का लेखन ---------------- की कोटि में आता है |

अ) कला ब) विज्ञान क) वाणिज्य ड) आरोग्य

४) --------------- का प्रवाह कर्म, ज्ञान और भक्ति इन तीन धाराओं में चलता है |

अ) जाति ब) धर्म क) पंथ ड) समाज

५) भक्ति के आंदोलन की जो लहर --------- से आई |

अ) पूरब ब) पश्चिम क) उत्तर ड) दक्षिण

प्रश्न २ निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए | (२/3) १०

१) संत कवि कबीरदास |

२) जायसी

३) सूरदास का व्यक्तित्व

प्रश्न ३ निम्नलिखित टिप्पणियों के उत्तर लिखिए | (२/3) १०

१) भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थिति |

२) संत कवि रैदास

३) संत कवि मीराबाई

प्रश्न ४ निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर लिखिए | (१/२) १५

१) निर्गुण भक्तिधारा को स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषता पर प्रकाश डालिए |

२) सगुण भक्तिधारा के कवि तुलसीदास के व्यक्तित्व परिचय दीजिए |

*****

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा २०१७-१८

बी. ए.- 3 सत्र - ५ प्रश्नपत्र क्र – १० प्रयोजन मूलक हिंदी कुल अंक- ४०

समय – सु.०९ से ११.०० तिथि २७/०९/२०१७

प्रश्न १) निम्नलिखित पदनाम एवं कार्यालयीन शब्दों के लिए हिंदी शब्द लिखिए | ०५

1)Advt. Media 2) Cartoon 3) Weekly News Paper

4) Brain Drain 5) Causal Leave

प्रश्न २ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो संदर्भ स्त्रोतों का परिचय १०

१) शब्दकोशों का परिचय

२) मुहावरे और कहावते कोश का परिचय

३) पारिभाषिक शब्दकोश का परिचय

प्रश्न ३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो पर टिप्पणियाँ लिखिए| १०

१) समाचार पत्र २) पत्र- पत्रिकाएँ 3) रिपोर्ताज

प्रश्न ४ आपके महाविद्याल में आयोजित 'हिंदी दिवस' समारोह का वृत्तान्त लिखिए | १५

अथवा

वीटा- सांगली मार्ग पर बस- कार दुर्घटना का वृत्तान्त लिखिए |

रयत शिक्षा संस्था का,

श्री. रावसाहेब रामराव पाटिल महाविद्यालय, सावलज

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा २०१७-१८

बी. ए.- ३ सत्र - ५ प्रश्नपत्र क्र. –११ भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा कुल अंक- ४०

समय – सु.०९ से ११.०० तिथि २८/०९/२०१७

प्रश्न १ निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। ०५

१)भाषा शब्द संकृत के ---------------- से बना है।

आ) भाषा ब)भाष् क) भास ड) लोच

२)भाषा के क्षेत्रीय रूप को -----------कहते है।

आ) बोली ब)उपबोली क) भाषा ड) उपभाषा

३) संकृत से उत्पन्न होकर हिंदी में आए शब्दों को ------------कहते है।

अ) तत्सम ब) देशज क) विदेशी ड) तद्भव

४) पली को संसार की मूलभाषा ------------ मानते हैं ।

अ) हिन्दू ब) मुस्लिम क) बौद्ध ड) जैन

५) भाषा का अर्जन ----------- से होता है।

अ) लिखने ब) सुनाने क) अनुकरण ड) शिक्षा

प्रश्न २ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो प्रश्न लिखिये १०

१) हिंदी के तत्सम और तद्भव शब्द समूह का परिचय।

२) राजभाषा हिंदी परिचय।

३) विश्वभाषा के रूप में हिंदी।

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। १०

१) भोजपुरी का सामन्य परिचय

२) खड़ीबोली का सामन्य परिचय

३) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता को स्पष्ट कीजिए

प्रश्न ४ अनुकरण सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए । १५

अथवा

भाषा की परिवर्तनशिलता के कारणों को स्पष्ट कीजिए।